

<http://salon-litteraire.internaute.com/fr/poesie/review/1956044-sorin-cerin-la-puissance-de-dieu>

- ACTUALITÉS
- CULTURE

-
- PLUS

- SALON LITTÉRAIRE

- ROMAN

- ESSAI

- ARTS

- BD MANGA

- INTERVIEWS

- RÉSUMÉS D'OEUVRES

- ÉCRIVAINS

- FORUM

[Suivre ce groupe](#)

POÉSIE

- [Journal](#)

- [Critiques](#)

- [Articles](#)

Marie de Quatrebarbes...

<http://salon-litteraire.linternaute.com/fr/poesie/review/1956044-sorin-cerin-la-puissance-de-dieu>

Sorin Cerin : la puissance de Dieu

Thèmes [Poésie](#)

[Gaston](#) 23/06/2023

[Commenter](#) [Ecrire une critique](#)



Les ambitions de Sorin Cerin sont grandes et marquées dès le début de son livre :

Errant parmi les illusions de l'existence / j'ai essayé de construire mon / propre labyrinthe de rêves / d'où je ne sortirai plus jamais / sur le chemin des illusions de la vie et de la mort / prédestiné

et ce au nom *de l'événement primordial / qui a pensé à moi d'avance / de créer le Dieu.*

Et c'est là où les ambitions sont encore plus importantes car il faut au poète et philosophe se dégager d'abord de son moi haïssable victime des *bordels de la morale* et des *clowns de la vérité* qui ont créé les cathédrales des vices et des pensées douteuses.

À partir de là s'inscrit la lutte entre celui qui cherche à créer l'égrégore d'un nouveau dieu et celui qui veut devenir par sa vie même égrégore. Le poète devient le cavalier sans destrier mais que nourrit la soit de vérité mystique à la fois visible mais pas regardable. D'où le recours à la poésie qui devient, par le ménage qu'elle propose, l'ordination-matrice qui nous lie dans le théâtre du monde au quatrième mur – celui qui reste toujours en fuite sur le plan subtil et subliminal. Une telle poésie de vérité tente d'arracher un à un les mille plateaux que le commun des mortels doit traverser avec un précipice à leurs bords pour toute perspective.

Sorin est là pour ouvrir nos zones de fond à un

croisement spirituel de régénération pour éviter de plonger et replonger là de gré ou de force nous croupons. C'est pourquoi un tel poète a repris la parole. Et il la tient.

Jean-Paul Gavard-Perret

Sorin Cerin, *Sur les épaules de la mort : poèmes philosophiques*, Editura Estfalia, Bucarest, juin 2022, 280 p.-, 20€

Gaston 23/06/2023

[Commenter](#) [Ecrire une critique](#)

[Partager](#)

SUR LE MÊME THÈME

Les mots de neige de Sylvie Marot

Les traversées de James Sacré

Nòu còntes nòus de Joan-Ives Roier

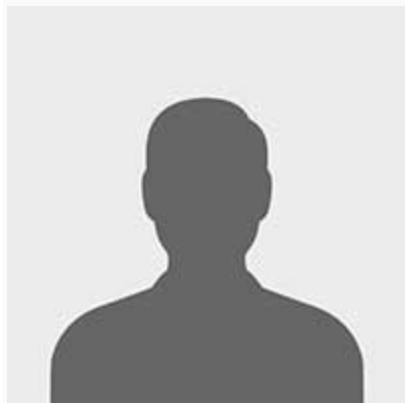
[Commenter](#)

0 COMMENTAIRE

Aucun commentaire pour ce contenu.

LE SALON LITTÉRAIRE

CRITIQUE PUBLIÉE PAR



Gaston

Du même auteur

- [Les mots de neige de Sylvie Marot](#)
- [Jason Fulford et l'art de la métaphore visuelle](#)
- [Quand Gilbert Bourson s'échine et se déchaine](#)
- [Les traversées de James Sacré](#)

[À SUIVRE SUR LE SALON LITTÉRAIRE](#)

• [LES RENCONTRES DU SALON](#)

Retrouvez les [interviews](#) du Salon littéraire.

[BIOGRAPHIES ET RÉSUMÉS D'OEUVRES](#)

• [BIOGRAPHIES D'AUTEURS](#)

Panorama de la littérature de tous temps et de tous pays. [Biographies d'auteurs](#).

• [RÉSUMÉS D'ŒUVRES](#)

[Résumés et analyses](#) des grandes œuvres de la littérature classique et moderne.

FACEBOOK

LES PLUS VUS

- [Qui sommes-nous ?](#)
- [Contact](#)
- [RSS](#)
- [Publicité](#)

- [Formation](#)
- [La société](#)
- [Tous les articles](#)
- [Recrutement](#)
- [Données personnelles](#)
- [Paramétrer les cookies](#)
- [Mentions légales](#)
 - [© 2023 CCM Benchmark](#)

